

Základná umelecká škola Štefánikova 20, 071 01 Michalovce

**Školský vzdelávací program pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia
primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1 B**

Predmet : Hra na klavíri

Názov predmetu	Hra na klavíri
Ročník	Druhý
Časový rozsah výučby	1,5 hodiny týždenne
Učebný plán	č.3
Stupeň vzdelania	ISCED 1B
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ, Štefánikova 20, Michalovce
Forma štúdia	denná
Vyučovacia jazyk	slovenský
Spracoval	Ľudmila Čuchranová
Koordinátor ŠkVP	PaedDr. Alena Hersteková
Schválené dňa	27. júna 2013

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Žiak má už určitú hudobnú predstavivosť a preto môže začať využívať pestrosť, ktorú hra na klavíri ponúka interpretovi a recipročne- nástroj sa môže stať prostriedkom na zvyšovanie záujmu žiaka o hru. Repertoár 2. ročníka ponúka rôzne inštruktívne skladby, v ktorých sa môže žiak interpretačne realizovať vyjadrením rôznych pocitov a nálad aj farieb.

Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecné ciele

- Nadalej rozvíjať u žiaka túžbu preniknúť do sveta hudby.
- Podporiť prirodzenú zvedavosť žiaka a záujem o nové zážitky.
- Rozvíjať schopnosť k samostatnému štúdiu.
- Rozvíjať osobitosť vlastného hudobného prejavu, vyhýbať sa vyumelkovaným alebo povrchným spôsobom hry.

Špecifické ciele

Kognitívne

- Plynule čítať náročnejší notový zápis.
- Učiť sa zapamätať si notový zápis väčšieho rozsahu.
- Zapamätať si, rozlíšiť a správne používať nové hudobné termíny.

Afektívne

- Emocionálne prežiť skladby.
- Rozlišovať charakter skladby.
- Porovnať rôzne spôsoby vlastnej aj počúvanej interpretácie skladby.

Psychomotorické

- Interpretovať na nástroji vlastnú hudobnú predstavu.
- Aplikovať dynamické znamienka v hre na nástroji.
- Rozvíjať sluchovú vnímavosť.
- Zahrať správne jednotlivé spôsoby tvorenia tónu (legato, staccato, tenuto).

Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali:

- rozlíšiť spôsob tvorenia tónov pri hre legato, zdvihu, staccata, portamenta
- riešiť jednoduchú pedalizáciu, ritardando, crescendo, decrescendo
- uvoľnene sedieť pri nástroji a správne dýchať,

Kognitívna oblasť:

- plynule čítať notový zápis,
- zapamätať si krátku skladbu,
- určiť základné kontrasty v tempe,
- vysvetliť dynamiku tónov.

Afektívna oblasť:

- vystihnúť charakter danej hudobnej myšlienky v skladbe,
- zvoliť správne tempo pre interpretáciu skladby,

Psychomotorická oblasť:

- synchronizovať tóny pri hre na klavíri so základnými metricko-rytmickými hodnotami,
- preukázať schopnosť použitia prstovej techniky pri rýchlejších tempách,
- usporiadať pravidelné dýchanie pri hre v hudobných skladbách,
- dynamicky transformovať obsah skladby.

Výchovno-vzdelávacie stratégie

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka v prvom ročníku rozvíjame nasledovne:

1. Sociálno-komunikačné spôsobilosti

Vo vyučovacom predmete hra na trúbke využívame pre utváranie a rozvíjanie tejto kľúčovej kompetencie výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré smerujú k tomu, aby žiaci vedeli:

- kultúrne a súvisle sa vyjadrovať, používať hudobnú terminológiu primeranú veku a schopnostiam žiaka,
- aktívne počúvať, sústredene pracovať a náležite reagovať,
- uplatniť ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu.

2. Spôsobilosti v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov,
- v každodenných situáciách mať schopnosť používať modely logického a priestorového myslenia ,

- objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k tvorivosti,
- uvedomele pracovať s rytmickým pôdorysom skladby.

3. Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- využívať a počúvať digitálne zdroje.

4. Spôsobilosti učiť sa učiť sa

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- spoľahlivo a úspešne zaznamenávať a zapamätávať si informácie, spomenúť si na ne a využívať ich pri praktickej zručnosti v hre na klavíri,
- vytrvalo, iniciatívne a samostatne sa učiť a získavať informácie,
- hodnotiť informácie a využívať ich aj v medzipredmetových vzťahoch.

5. Spôsobilosť riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- hľadať a využívať rôzne informácie,
- skúšať viaceré možnosti riešenia problému,
- overovať správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikovať pri podobných alebo nových problémoch.

6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky,
- uvedomovať si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizovať,
- kontrolovať vlastné konanie,
- mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody.

7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- tvoriť a prijímať umenie,
- pomenovať druhy umenia, ich špecifické zákonitosti a vyjadrovacie prostriedky,
- vyjadriť svoj názor i vkus,
- ovládať základné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu).

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Základy hry na nástroj	<ul style="list-style-type: none"> • slovná metóda • názorná metóda • praktická metóda • reproduktívna metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna práca na vyučovacej hodine • domáca príprava na vyučovaciu hodinu
2. Hudobno-teoretické poznatky	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko – syntetická metóda • deduktívna metóda • informačno-receptívna metóda • problémový výklad 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna práca na vyučovacej hodine • domáca príprava na vyučovaciu hodinu
3. Hudobno-výrazové prostriedky	<ul style="list-style-type: none"> • reproduktívna metóda • heuristická metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • počúvanie hudobných nahrávok a interpretácie učiteľom

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Základy hry na nástroj	Klavírna škola podľa výberu	- videotechnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky:	ilustrácie	- internet
2. Hudobno-teoretické poznatky	Klavírna škola podľa výberu	Prehrávač, vzorový prednes učiteľa		- knižnica
3. Hudobno-výrazové prostriedky	Klavírna škola podľa výberu	- videotechnika, CD, DVD - zvukové pomôcky: typy nástrojov – trúbky v rôznom ladení		internet

Obsah vzdelávania

TEMATICKÝ CELOK	KOMPETENCIE	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
1. Hra na nástroji	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientácia na klaviatúre- hra menších skokov a prenášanie ruky do vzdialenejších polôh • rozvoj samostatnej predstavy agogických zmien, • uplatňovanie dynamických znamienok • vyjadriť základný obsahu skladby- uspávanka, žiaľ, pochod, tanec, • hrať charakteristické skladby • používať pedál - súčasný, prípadne synkopický • hra stupníc C, G, D, A , E, F, malý rozklad kvintakordu a obraty • dopĺňať harmonickú zložku o širší akordický rozsah pri improvizácii • uvedomelú hru spamäti • rozvíjanie hudobných skúseností žiaka • základy súhry v štvorročnej hre 	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prehľad pri väčšom rozsahu pohybu rúk na klaviatúre • hru dvojhmatov v legate, a hru jednoduchých akordov • realizáciu samostatnej predstavy agogických zmien a charakteru skladby • používanie pedálu - súčasný, prípadne synkopický pedál 	<p>Žiak zvládol:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. základné návyky pri hre: <ul style="list-style-type: none"> • orientácia rúk na klaviatúre vo väčšom rozsahu • hru dvojhmatov v legate, akordov • hru skladby s uplatňovaním svojej predstavy a dynamických znamienok 2. repertoárové požiadavky <ul style="list-style-type: none"> • skladby podľa individuálneho plánu v triednej knihe 3. rozsah látky na ročníkovú prehrávku- tri skladby rozdielneho charakteru 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie základných návykov pri hre na trúbke • pochvala, povzbudenie, kritika • autoevalvácia • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • triedny koncert 2x ročne, interný koncert, kultúrne vystúpenie, verejný koncert • záverečná ročníková prehrávka

<p>2. Hudobno - teoretické poznatky</p>	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hudobnú terminológiu obsiahnutú v hraných skladbách • aplikovať nacvičené stupnice v čítaní notového zápisu 	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hudobnú terminológiu obsiahnutú v hraných skladbách • aplikovať nacvičené stupnice v čítaní notového zápisu 	<p>Žiak zvládol:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hudobnú terminológiu obsiahnutú v hraných skladbách • aplikovanie stupníc v čítaní notového zápisu 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie hudobného zápisu • pochvala, povzbudenie, kritika • sebahodnotenie
---	---	---	--	---

Príloha č. 1

Hudobný materiál :

KLEINOVÁ, FISCHEROVÁ, MÜLLEROVÁ: Album etud II., .

CZERNY: op. 599, op. 261, op. 821

B. BARTÓK: Mikrokozmos zošit II., III.

J. B. DUVERNOY: op. 176, op. 120

H. LEMOINE: Detské etudy, op.37

V. KURZ: 78 elementárnych etud

B. MILIC: Fortepiano – Kyjev 1978

B. GODÁR: Etudes enfantines op. 149

K. BERTINI: 25 etud op. 100

F. COUPPEY: 25 etud op. 20

40 klavírnych etud

L. SCHYTTTE: 25 moderne Etuden op. 68 – Simrock

K. SLAVICKÝ: 12 malých etud – Supraphon

I. HURNÍK: Etudy

E. HRADECKÝ: Jazz Études – Ivo Žurek MUSIC 1993

Prednesová literatúra

A. ALBRECHT: Drobné skladby pre mládež, opus, Bva, 2-4 r.

Album pre mládež 1 (Pappová), 1. – 2. r. SHV

Album pre mládež 2 (Pappová), 2. – 3. r. SHV

Album pre mládež 3 (Pappová), 2. – 4. r. SHV

Album pre mládež 4 (Lackner), 2. – 6. r. SHV

Album pre mládež 5 (M. Strausz), Výber klavírnych skladieb sovietskych skladateľov, 2.-6.r.SHV

Album ruských klavírnych skladieb pre mládež, SNKLHU, 2.-6.r.

Album najmladších pianistu, Panton, 2.-3. r.

Album starých majstrov (Sarauer, Krížová), SHV 1960, 3.-4.r.

B. BARTÓK: Zongorázi ifjuság I, EMB

Deťom I, 2.-6.r.

Deťom II, 2.-6.r.

Deťom III, 2.-7.r.

Mikrokozmos I, 2.-3.r.

Mikrokozmos II, 2.-4.r.

Mikrokozmos III, 2.-5.r.

B. BARTÓK: Desat' ľahkých klavírnych skladieb, EMB

J. BARTOŠ: Hudba pre mládež, op. 27, 4.-5.r.

L. v. BETHOVEN: Leichte Klavierstücke (r. H. Steuer), Peters 3.-5.r., sonatina G - dur

BERGER: Invencie

V.BOKES: Detský cyklus, op. 13 (Riekanky)

V.BOKES: Detský cyklus I. Sonatina, 3.-4.r.

V.BOKES: Vianočné koledy

J. BLOUBRAVA: Pro pět prstů

První polky, 2.-3.r.

J. BLATNÝ: Instrukтивní skladbicky, zoš. 1,2, 2.-3.r.

J. BLATNÝ: Sonatinky, SHV 1956, 3.-4.r.

P. BLATNÝ: Sešit pro mládež, Supraphon, 4.-6.r.

Z. BLAŽEK: Maličkosti I, II, Panton, 2.-3.r.

Z. BLAŽEK: V zamyšlení, Žertem, Ed. LŠU, 3.r.
V. BLAŽEK: Čtvero inštruktívnych skladbičiek, Panton, 4.-6.r.
F. BROŽ: Prostá hudba, 2.-3.r.
A.CASSELLA: 11 detských skladieb (r. Z. Slivskij), výber
D. CIMAROSA: Vybrané sonáty, Muzgiz, 4.-7.r.
J. CIKKER: Čo mi deti rozprávali (Akvarely) 4.-7.r.
Classici boemici II
M. CLEMENTI, KUHLAU, DUSÍK: Sonatíny a rondá, Supraphon 4.-6-r.
Collectio clavichrodium I – ľahké úpravy piesní a tancov z uchovaných pamiatok na Slovensku – Uhorská zbierka. Tabulatura Viotoris, Melodiarium A. Szirmay-Keczer atd.
Collectio clavichordium II – detto pre 4. ročník a vyššie
P. CÓN: Vianočné piesne (spev a klavír)
P. CÓN: Koledy (spev a klavír)
Czytanki muzyczne K (E. Alberg), PWM, 2.-4.r.
Czytanki muzyczne 2 (r. E. Alberg) PWM 3.-6.r.
Czatanki na fortepian 1,2, PWM, 3.-5.r.
P. I. Čajkovskij: Album pre mládež, op. 39, SHV, 2:-6.r.
B. ČAJKOVSKIJ: Osem detských skladieb, Moskva 1974, 4.r.
České sonatíny (Emingerová), Supraphon SHV, 3.-7.r.
Českí mistri, 18. st. SHV, 2.-7.r.
P. ČOTEK: Klavírní chvílky, Supraphon, 1973, 2.-4.r.
Dawny tance i melodie 1, PWM, 3.-5.r.
2, PWM, 3.-7.r.
3, PWM, 4.-7.r.
I. DIBÁK: Suity
I. DIBÁK: Čriepky
P. DESSAU: Zehn Kinderstücke für Klavier, Peters, 4.-5.r.
Detský Mozart, EMB, 2.-4.r.
M. DLOUHÝ: Písničky z lesa Ráholce, 2.-3.r.
M. DLOUHÝ: Sonatina piccola, EdLŠU, 3.-4.r.
Čtyri drobné skladby, 3.-4.r.
Ptám se, ptám se, pampeliško, 2.-5.r.
E. DOUŠA: Miniatury, Panton, Praha, 1.-2.r.
Drobné skladby 17., 18. st., EdLŠU, 2.-4.r.
M. DROBNER: Ulica mistrzów zegarmistrzów, PWM, 2.-3.r.
J. DZIELSKA: Kolorowe kamyki, PWM, 2.-3.r.
L. DUSÍK: Sonatíny, op. 20 (r. Kundera), 4.-6.r.
B. DVARIONAS: Malá suita (Valčík, Mlyn)
A.DVORÁK: Dve perličky, 3.-4.r
P. EBEN: Svet malých (r. I. Hurník), SHV, 2.-5. r.
P. EBEN: Lidové písne a koledy, Panton, 1.-4.r.
100 lidových písni, Panton, 1.-3.r.
V. FELIX: Letní den v pionýrském tábore, 4.-5.r.
P.FIALA: Detem, Panton, 3.-c.r.
F. F.FINKE: Zehn Kindertücke für Klavier, Leipzig
Für junge pianisten II, Lpzg. 1973, 4.-5.r.
J. FLÉGL: Detská suita, op. 17, 2.-3.r.
J.FLÉGL: Malá tanečná suita, op. 23, Supraphon 3.-4.r.
K. FLEK: V léte na louce, SNKLHVU 1960
T. FREŠO: V detskej izbičke, Opus 1961, 2.-3.r.

W. FRICKERT: Die ersten Sonatinen (r. W.E.), Pro Musica Leipzig 3.-5.r.

J. FRIED: Detskije piesi, Moskva 1968, 2.-5.r.

J. GARSCIA: Najlatwiejsze utwory dla dzieci op. 3, PWM 1.-3.r.

Miniatury, op. 5, PWM, 2.-3.r.

Ulubione nutki na fortepian, op. 27, PWM 1978, 1.-2.r.

Obrazki muzyczne dla najmłodszych, op. 21, PWM, 1.-2.r.

Zimowe igraski na fortepian, op. 25, PWM Snížek, Ed. LŠU

Bagately, op. 40, PWM 3.-4.r.

Rytmické hlavolamy (Lamiglowski), PWM 3.-4.r.

A. GEDIKE: 60 ľahkých klav. Skladieb, op.36, I. a II. d., Moskva, 2.-4r.

A.GEDIKE: 10 Miniatur, op. 8, 3.-5.r .

40 melodických etud pro začátečníky , op. 32

20 malých skladeb pro začátečníky, op. 6 c. 5,8,15,19, 3.-4r.

Op. 46 Téma s variáciami 2.-3.r.

60 ľahkých klav. skladiieb pre začiatocnikov, op 36, II, GMI, Moskva 1957 (sonatína C - dur), 2.-4.r.

Prelúdiá, op. 58

A. GLIER: Zwölf Kinderstücke, op. 31, Peters, 4.-6.r.

E. GOLUBEV: Detský album pre klavír, 1. zoš. Muzius 1966, 3.-4.r.

E. GNESINA: Přípravná cvičení

A. GRECANINOV: Štastné shledání, op. 119

Detský album, op. 98, 2.-4.r.

A. GRECANINOV: Sklenené perly, op. 123, 3.-4.r., Moskva 1957

A. GRECANINOV: Op. 109 (Rozbitá hračka)

Op. 118 (Východní melodie)

Výber nejsnadnejších skladeb, op. 123, 3.-5.r.

C. GREGOR: Vyhrávanky (r. J. Dostál), Supraphon, 4.-7.r.

E.H.GRIEG: Lyrické skladby I, 4.-7.r.

C. GURLITT: První prednes, Supraphon, 1.-4.r.

GYARHOSS: Phantasiestückchen, op. 18, Peters, 3.-5.r.

A. HÁJEK: Pohádkový klavír, Panton, 1.-2.r.

A. HÁJEK: Bájky, Supraphon, 3.-5.r.

J. HANUŠ: Vteriny v prírode, Praha 1956, 3.-5.r.

O deseti bratrech, 2.-4.r.

J.HATRÍK: 3x3=9x1, Panton, Bratislava, 2.-7.r.

Variácie na synovu tému, SHF, 2.-5.r.

Krajinou šťastného princa, Opus, 1.-3.r.

J.HATRÍK: Deväť malých prelúdií

J.HATRÍK: Malá suita

J.HATRÍK: Hniezdenie v strunách – pre klavír a prázdne gitarové struny

J.HATRÍK: Suita“ H CH-A“ zo spevohry Statočný cínový vojačik pre mladých klaviristov

J.HATRÍK: 3. rozprávka pre Barborku – Braček a sestrička

J.HATRÍK: 2. rozprávka pre Barborku – Žabí král

J.HATRÍK: 1. rozprávka pre Barborku – O srnčekovi Parožtekovi

J.HATRÍK: O troch panáčikoch a zrkadle

J. HAYDN: Kleine Tänze für Jugend

Neues Klavierbüchlein, Litolff,4.-6.r.

G.F. HÄNDEL: Zwölf leichte Klavierstücke, (Büllow, Teichmüller), Peters, 4.-6.r.

M. HLAVÁC: Leporelo, 10 klav. skladeb pro deti (r. J. Uxová), Panton 1971, 2.-4.r.

Vstávanky a uspávanky
 J. HLUCHÁN: Zpívám si vesele
 L. HOLOUBEK: Detské hry a radosti
 L. HOLOUBEK: Deti v prírode
 J. HORÁČEK: Daleká plavba
 Tercie (Mladá Boleslav 1994)
 Dobrá zpráva 2.-4.r.
 E. HRADECKÝ: Detský karneval
 Ivo Žurek Music 1993
 Malé jazzové album
 M. HUNDIAK: Cirkus – miniatúry na klavír pre deti, PWM, 3.-6.r.
 J. HURNÍK: První melodie, 1958, 3.-4.r.
 Písničky pro klapky, Panton 1970
 Motivy z detství, Supraphon, 2.-5r.
 Kousky pro klavír v snadném slohu, 1965
 Voršilská ulicka, Panton, 1.-3.r.
 I.HURNÍK: Džezík, Supraphon 1979, 4.-5.r.
 A.CHACATURJAN: Andantino (Kinderalbum für Klavier)
 M. IGLO: Abeceda, 24 instrukt. miniatúr (r. B. Kabelácová), Panton 1969, 3.-6.r.
 M. IGLO: 100 osmitaktových cvicení pro nejmenší klaviristy
 L. JANÁČEK: Téma s variáciami (Zdenciny variace)
 K. JANECEK: Chlebové figúrky, Supraphon 1973, 4.-4r.
 K. JANECEK: Črty, Panton 1969, 4.-5.r.
 V. JÍROVEC: Allegro moderato zo sonáty c. 2 Ed. LŠU
 12 valčíku pro klavír v snadném slohu, 1965
 Š. JUROVSKÝ: Malý tanec
 V. JUŽEK: Prosté motívy, 3.-4.r.
 M. KABELÁČ: Snadná preludia, op. 26, 2.-3.r.
 D. KABALEVSKIJ: Klavírny album pre deti, op. 39, 1.-2.r.
 Vybrané skladby pro deti, op. 27, 2.-6.r,
 Op. 60, 2.-5.r.
 D. KABALEVSKIJ: Žert
 30 detských skladeb op. 27 (r. S. Rauble), PWM, 2.-6.r.
 Op. 60, 2.-5.r.
 Lhké variácie, op. 51, 3.-4.r.
 K. KACHOUT: Detský svet, Praha 1959, SNKLHU, 4.r.
 P. KADOSA: 4 zongoradarab gyermekeknek, Bp.1935
 P. KADOSA: Dvanásť malých detských kusov, EMB,4.-5.r.
 D. KARDOŠ: Klavírne skladby pre mládež, op. 27 (r. Macudzinski) 4.-5.r.
 Bagately
 D. KARDOŠ: Tanec pre Danku
 T.Z. KASSERN: Slodki kremik, PWM, 2.-5.r.
 F.KOCIÁN: První krucky 2, Panton 2.-3.r.
 Z. KODÁLY: Detské tance
 C. KOHOUTEK: Loutkové scény, Supraphon, 4.-5.r.
 G. KOCHAN: Kindermusik für Klavier zu zwei Händen, Peters 1960, 4.r.
 M. KONVALINKA: Malá klavírni suita
 E. KOŠTÁL: Perníková chaloupka, Supraphon, 2.-3.r.
 Vlk a 7 kozlátek
 V. L. KOTÍK: Mladým klaviristum, 1.-3.r.

J. KOWALSKI: Mami, zahrám ti na klavíri, SHR 1978, 1.-3.r.
 J. KOWALSKI: Z říše bábik, op. 79, 3.-4.r.
 L. KOŽELUH: Pastorale – andantino, EdLŠU 1962. c.4
 D. KRÍŽKOVÁ: Klasikové a jejich současníci I, Supraphon, 2.-4.r.
 Klasikové a jejich současníci II
 Klavírní skladby starého Španielska a Portugalska
 44 malých klavírných skladieb 2, EMB, 4.-5.r.
 A.M. KLECHNOWSKA: Igraszki, 12 miniatur na fortepiano, PWM 1965, 2.-5.r.
 E. KRAUS: Z detské svetnicky, 2.-3.r.
 E. KRAUS: 5 ľahkých tancov
 Detské obrázky, 4.-t.r.
 J. KRESÁNEK: Poľné kvietky 3, Matica sl., 2.-4.r.
 J. KRICKA: Obrázky z lásky pro mladé hlásky, Panton, 2.-4.r.
 J. KRICKA: Loutková suita, Supraphon, 4.-5.r.
 V. KUBICKA: O lúke, o lese, o štastí
 Kutnohorská knížka menuetu, 4.-5.r.
 M. KYMLICKA: 4 inštruktívne skladby (r. Doležalová), Panton, 3.-4.r.
 Lhké klavírné skladby maďarských skladateľov, EMB 1967, 3.-5.r.
 V. LEJSEK: Zahrajme si – 8 kousku pro klavír (2ctvorruc.), 3.r.
 V. LICHNEROVÁ: Zahraj mi pesnicku, SHF, 1990
 W. LUTOSLAWSKI: Folk Melodies for Piano. PWM 1971, 3.-5.r.
 R. MACUDZINSKI: Malá fantázia, SHV 1961, 3.-4.r.
 Prednesová abeceda 1 (r. R. M.) SVKL 1955, 4.-7.r.
 Maďarská klavírna knížocka, EMB, 2.-5.r.
 Maďarská klavírna hudba (Szávai) EMB 1966, 1.-3.r.
 O. MÁCHA: Klavírní vlastiveda, Panton, 3.-4.r.
 S. MAJKAPAR: Miniatury op. 33, 2.-7.r.
 Klavírné skladby, Supraphon 3.-6.r.
 Biriulki op. 28, PWM, 2.-5.r.
 J. MAKSYMIOUK: Krople i kropelky, PWM, 1.-4.r.
 A.MAREK: Lhké variácie, PWM, 4.-5.r.
 W. MARKIEWICZOWNA: Kolorowe obrazki, c.2, PWM, 2.-4.r.
 J. MATÝS: Na pet prstu, Panton, 2.-3.r.
 H. MASARIKOVÁ: Moje první album, 1.-3.r,
 J. MATÝS: Obrázky ze zimy, Panton 1965
 Obrázky z prázdnin, SHV, 4.-5.r.
 J. MEIER: Desať malých skladieb pre klavír (r. Holicová) Panton 1968, 3.-5.r.
 J. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Šest detských skladieb, op. 72, výber
 MIKLASZEWSKI: 3 sonatíny, 3.-4.r.
 Mladý pianista, piesne, etudy 3.-5. diel, Moskva 1968
 W. A. MOZART: Szkicownik londynski, PWM, 2.-6.r.
 Chléb s máslem, Praha
 Mladý MOZART pre mladých klaviristov (r. R.Macudzinski), 1958, 2.-5.r.
 W.A. MOZART: 14 skladieb mladého Mozarta
 M. MOYZES: Našim detom, 1.-2.r.
 Š.NÉMETH-ŠAMORÍNSKY: Malý začiatocník, SHV 1954, 2.-5.r.
 B. NIEWADZOWSKA: Detské miniatury, 2.-3.r.
 V. NEUMAN: 2x5 prstu, Panton, 1.-3.r.
 V. NIKOLAJEV: Detský album, 2.-4.r.
 J. NOVÁK: Hry a povevky, Panton, 3.-5.r.

Z prírody, 3.-4.r.
 Chvilky se zvířátky, Panton, 1.-3.r.
 M. NOVÁK: Hory, hory zelené, 40 slov ľudových piesní, Supraphon 1968, 2.-4.r.
 M. NOVÁK: Od jari do zimy, SHV 1965, 3.-5.r.
 M. NOVÁK: 1, klavírna suita
 V. NOVÁK: Mládí, op. 55 – drobné klav. skladby, zoš. 1., 4.-6.r.
 J. OLIVA: Budeme hrát o jaru, 3.-4.r.
 A. OCENÁŠ: Poľné kvietky 2, Matica sl., 2.-4.r.
 ÖREG GYERMEKTÁNCOK ZENEMÜKIADÓ Bp
 K. ODSTRCIL: Ptací strom, Panton 3.-7.r.
 K. ODSTRCIL: Vesmírny chlapec
 J. PÁLENÍČEK: České pohádky (r. Hoffmeister), Supraphon, 3.-4.r.
 O. PALKOVSKÝ: Cvičení a tanečky, 1957
 J. PAUER: Hrajeme si pro radost, SNKLHU, 2.-4.r.
 J. PAUER: Na šťastnou cestu
 J.V. PAUS: Menuety, Supraphon, 2.-5.r.
 Pedagogický repertoár pre klavír 2.roc. DHŠ, GMI, Moskva
 P. PERKOWSKI: Lhké skladby pre klavír, PWM, 4.-6.r.
 K. PEXIDR: Podobenky, Panton, 2.-4.r.
 PIANO PROGRESSIVE: W. A. MOZART 0-1 Kvinta Prague 1993
 J. PODEŠVA: Klavír říká říkadla, Panton, 2.-4.r.
 A. POKORNÝ: Drobné skladby, SHV, Praha 2.-3.r.
 V. POLÍVKA: Úvod do sonátín, 2.-4.r.
 Prechádzka storočiami (Beethoven, Dowell, Händel, Rameau, Schumann, Szymanowski)
 S. PROKOFJEV: Album klav. skladieb, Moskva 1964, 3.-7.r.
 RÁNKI: Sedem ľahkých skladieb na vietnamské melódie, EMB, 4.-6.r.
 S. RAUBE: Tanec medwiedków, PWM, 4.-5.r.
 REINER: Sedm skladeb pro deti, Supraphon, 4.-5.r.
 C. REINECKE: Miniaturní sonatíny, op. 137, 2.-4.r.
 C. REINECKE: Sechs Miniatur- Sonatinen für Pianoforte, op. 136, Lpzg, 3.-4.r.
 S. RESSI: Magyar gyermekdalok 2.-5.r.
 A. ROWLEY: Von Elfen und Feen, op. 38, Peters,
 A. ROWLEY: Z mójho skicára, op. 39, Peters, 4.-5.r.
 F. RYBICKI: Ten nasz ogródeczek, PWM, 2. – 3. r.
 F. RYBICKI: Zaczynam grac, op. 21, PWM, 1. – 3. r.
 F. RYBICKI: Ludové piesne, PWM, 3. – 4. r.
 Ten nasz ogródeczek, op. 58, PWM, 2. – 3. r.
 Maly modernista, PWM, 3. – 5. r.
 Gram vszytko, PWM, 2. – 4. r.
 Znam vszytko grac, PWM, 3. – 4. r.
 V. RÍHOVSKÝ: Detských srdéckum, Supraphon 1967, 2. – 3. r.
 Sonatinky, op. 98 EdMU, Praha 1935
 M. SALICH: 10 inštruktívnych skladeb pro klavír, Panton 3. – 5. r.
 A. SARAUER: Detem, 12 klav. skadbičiek, SNKLHVU 1967, 2. – 4. r. (r. Kubeláková)
 Od rána do večera, drobné skladby pro klavír, Supraphon 2. – 4. r.
 Jitro, Panton 1967, 2.- 4. r.
 Sedm malých kousku (r. Kurz) 1971, Ed. LŠU 3. – 5. r.
 V ranní rose, Supraphon 1969, 2. – 4. r.
 Drobnosti, 8 malých skladeb, SHV, Praha 1964, 3. – 5. r.
 Z kraje rybníku Supraphon 1975, 2, - 4. r.

Obrázky z detského života

A. SARAUER: Poetické variácie, SHV, 4. – 5. r.

Chvíle pohody, Panton 1976

Z mladých let, Supraphon

Črty, Panton, 4. – 5. r.

E. SATIE: Detské kresbičky

M. SCHMITZ: 16 new ragtimes for piano

Terminal 1992

F. SCHUBERT: Valčíky, Supraphon, EdLŠU 1962, 4. – 5. r.

R. SCHUMANN: Album pre mládež, op. 68, 2. - 7. r.

L. SCHYTTÉ: 25 moderne Etuden, op. 68, Simrock, Leipzig

Skladatelé detem, SHV, 2. – 5. r.

K. SLAVICKÝ: Na bílých a černých, Panton 1968, 1. – 4. r.

K. SLAVICKÝ: Klavír a mládí, 10 skladeb pro mládež (r. Kleinová) 1966, Panton, 4. – 6.r.

L. SLUKA: Hrátky, Panton 1970

L. SLUKA: Hry a sny (r. Doležalova), Supraphon 1966, 3. – 4. r.

L. SLUKA: Malá klavírní suita (r. Resler), Panton, 4. – 6. r.

Chvilky u klavíru, 4. – 5. r.

Klavírní brevír – Panton 1988 2. – 5. r.

B. SMÍTEK: Devet malých skladeb, SHV 1962

Sonátiny, výber pre klavír 2. d. (S. Raube) 4. – 6. r.

K. SOROKIN: Detský kútik (Detskij ugolok), op. 4, ziš. 1, 2. – 5. r.

K. SOROKIN: Detská sonatína, Moskva

Detský album, Moskva

Soudobé klavírní skladby pro deti (r. Koncevksij), 3. – 4. r.

J. SRNKA: Broucci, Panton, 3. – 5. r.

J. STACHOWIAK: Miniatury, PWM, 3. – 4. r.

Starí mistri detem, Ed. LŠU, 3. – 5. r.

Staré hanácke tance, 17. st., Panton, 3. – 4. r.

Staré tance pre deti, EMB, 3. – 6. r.

Stará nemecká klav. hudba, EMB, 4. – 7. r.

Staré tance pro klavír (r. Šetková), 4. – 6. r.

Staré tance pro deti, Zenemükiadó, 3. – 6. r.

A. STOJANOV: Národné piesne a tance pre klavír, Sofia 1956, 3. – 4. r.

Stredné klavírní skladby 17. a 18. st. (Sarauer, Krížková) 1965, 2.-5.r.

E. SUCHON: Malická som, SVKL Bratislava 1957, 2. – 3. r.

E. SUCHON: Ked sa vlci zišli – suita, 4. – 5. r.

G. SVIRIDOV: Album pre deti, 3. – 7. r.

I. SZEGHY: Pôjdeme do ZOO

I. SZELÉNYI, S. SZOKOLAY, I. MEZÖ, H. EISLER: Daleké svety, Palecek, Toccatina, Variace, EdLŠU, 4. – 5. r.

T. SZELIGOWSKI: Sonatina C dur

O. ŠÍN: Písničky a tanečky, SNKLHVU 1957

O. ŠÍN: Od jitra do soumraku, 3. – 4. r.

D. ŠOSTAKOVIC: Tance panenek (Gavotta a Tanec)

V. ŠTASTNÝ: Detský hudební týdeník, Panton, 2. – 3. r.

J. TANDLER: Klavírne skladbicky

J. TEML: Hudbička, Panton, 3. – 4. r.

J. TOMAN: Drobnosti, Orbis, 2. – 3. r.

G. H. TELEMANN: Dve skladbičky, Ed. LŠU

O. URBANEC: Skladbičky pre 1. roc.
M. VACEK: Laduv krok – Panton, 3. – 5. r.
I. VALENTA: Najkrajšie menuety z Uhrovca
17
I. VALENTA: Nové Vianoce
J. VANHAL: Snadné sonatíny, Supraphon, 2. – 4. r.
H. VEJVODOVÁ: Vodomalbičky, Supraphon 1988, 3. – 5. r.
E. VIKLICKÝ: Zelený satén
J. VODÁK: Díte si hraje, 2. – 3. r.
V. VOLKOV: 30 skladeb pro klavír, Muzyka, Moskva, 2. – 3. r.
Piesi dla detej, Muzyka, Moskva 1964, 1. – 3. r.
Vybrané skladby autora 17. a 18. a zač 19. stol., (r. Kuvsjinnikov), 3.-5. r.
Wybrane sonatiny 1, PWM (r. Hoffman, Rieger), 3. – 5. r.
Zbierka nemeckých skladateľov 17. a 18. st.
ZELJENKA: 31 klavírnych drobností pre deti
I. ZELJENKA: Album pre mladých klaviristov
A. ZEMANOVSKÝ: Kytica slov. lud. Piesní, Opus, 2. – 4. r.
Kytica piesní, Tance a pochody, Supraphon
I. ZIMMER: Desať detských skladbičiek, op. 13, SVKL Bratislava 1957, 2. – 4. r.
J. ZIMMER: Klavírne drobnosti op. 95, OPUS 1982
ZIMMERMANN: Prelúdium
Žabki i inne utwory (r. S. Raube), PWM, 1. – 3. r.
Skladby s polyfónnymi prvkami
J. S. BACH: Knižočka skladieb
B. BARTÓK: Mikrokozmos
Dawne tance i melodie PWM
G. F. HÄNDEL: Leichte Tanze und Stucke
D. KRÍŽKOVÁ: První knížka polyfónní hry
A. GEDIKE: Invencia, Prelúdium
Z. KODÁLY: 24 kis kánon a fekete buleten
G. F. TELEMANN: Klavírna knížocka
J. G. TÜRK: 60 Handstucke
Zborník polyfónnych skladieb
J. F. DANDRIEU: Suita c. 3
Alte Meister – Leichte Klavierstucke
Š. NÉMETH – ŠAMORÍNSKY: Lýdieká tónina (A. Pappová: Album pre mládež I)
P. PRKOWSKI: Latwe utworky na fortepajn, Kanon
Polyfónické skladby DHŠ (KMK) (r. Natanson), 1. – 5. r.
Polyfónické skladby sov. Skladateľov (r. K. Sorokin)
Polyfónne skladby sov. Skladateľov, Moskva 1968, 1. – 2. r.
Progresívny klavír Baroko I. II. 3. – 4. r.
Kvinta Prague 1991
Piano Progressive: Barowueo
Kvinta Prague 1991 2. – 3. r.
Collectio Clavichordium Výber tancov a piesní z rukopisov a zbierok
17. a 18. st. na Slovensku I. diel II. diel, SHF 1993
Skladby väčšej formy (sonatíny a variácie)
B. BARTÓK: Mikrokozmos III, IV, Variácie
I. BERKOVIC: Sonatína C dur (r. Milic)
L. v. BEETHOVEN: Sonatína F dur, G dur

J. BENDA: Sonatina a mol
 V. BOKES: Sonatina
 M. CLEMENTI: Sonatina G dur
 Sonatina C dur, op. 36 c. 1
 D. CIMAROSA: Sonata Es dur
 A. DIABELLI: Sonatina c. 1 G dur
 I. DIBÁK: Rondino pre klavír a sláč. orchester (Úprava pre 2 klavíre)
 A. GEDIKE: op. 36 sonatina, téma s variáciami
 J. HATRÍK: Variácie na synovu tému
 J. HAYDN: Roxolane
 D. KABALEVSKIJ: op. 51, No 1: Variácie na ruskú národ. Piesen F dur
 E. KRIŽAN: Medzi deťmi (dedinské obrázky)
 W. A. MOZART: Sonatina C dur
 Variácie C dur
 C. REINECKE: Sonatina C dur
 K. SOKORIN: Detská sonatina
 Téma s variáciami
 E. SUCHON: Maličká som (Suita)
 A. ŠTEJBELT: op. 33. Sonatina

Štvorročné skladby

Album čtyrručných skladeb starých českých mistru (Kleinová, Fišerová, Müllerová)

A. ALBRECHT: Malým umelcom, SHV Praha 1961, 2. – 3. r.
 A. S. ARENSKIJ: Šest detských skladeb, op. 34, 3. – 5. r.
 B. BARTÓK: Mikrokozmos II, c. 43, 44 (2 klavíry) EMB
 Z. BARTOŠ: Malý oznamovateľ, 1. – 3. r.
 L. v. BEETHOVEN: Tänze, Peters, 3. – 7. r.
 K. BENDL: Z detského sveta, SNKLHU, 2. – 4. r.
 K. BENDL: Z detského sveta
 I. BERKOVIC: Čtyrruční skladby pro klavír, op. 30
 I. BERKOVIC: Forte pianni ansambli, Kyjev 1962 (2 kusy pre 2 klavíry)
 Z. BLAŽEK: Písničky na dobrou noc
 Z. BÖHMOVÁ – A. GÜNFELDOVÁ: Klavírní škola pro začátečníky
 A. SARAUER: Výber štvorročných skladiieb
 A. DIABELLI: Radosti mládí, op. 163, výber
 Sonata, op. 73 (R. Schulze), Litolff
 Op. 32, 33, 37, 38
 DIBÁK: Arabesky
 M. DLOUHÝ: Čtyrruční skladbičky pro všední den
 Drobiaszgi (r. S. Raube) PWM, 3. – 5. r.
 Z. FIBICH: Čtyrruční skladby
 Z. FIBICH: Skladbičky a cvičení, SNKLHU, 1. – 7. r.
 Zlatý vek, op. 22, Supraphon, 4. – 7. r.
 J. FILC: Dwa kotki, PWM (pre 2 klavíry), 3. – 4. r.
 J. J. GARSCIA: Hrajme štvorročne 1, PWM, 3. – 4. r.
 3, PWM, 1. – 4. r.
 J. GARSCIA: Malá suita op. 16 pre 2 klavíry
 E. H. GRIEG: Norvegische Tänze, Peters, 4. – 6. r.
 A. GRECANINOV: Op. 99 (Na zelené louce)
 J. HANUŠ: Lidové písně

J. HANUŠ: Polní kvítí, Panton, 2. – 7. r.
 J. HATRÍK: Krajinou šťastného princa
 J. HATRÍK: Búvaj, dieta krásne - koledy
 J. HATRÍK: Pod do môjho nárucia
 J. HATRÍK: Pätoro pesniciek – hraciek
 J. HATRÍK: Štvoro pesniciek – hereciok
 I. HLAVÍČEK: Zahrajme si do tance, 3. – 5. r.
 J. HLUCHAN: Zahrajme si ctyrručne, Supraphon
 Národné písne a tance
 H. HOPP: Detem pro radost, op. 21, I. d., (r. L. Láska) Supraphon 1969, 2. – 3. r.
 HRADECKÝ: Džezové kousky
 HURNÍK: Ctyrruční hra
 I. HURNÍK: Valčíky, Supraphon
 M. IGLO: Sedm dvojpisní v odlišných taktech, Panton, 3. – 6. r.
 IGLO: Sedm trojpisní – pre klavír šesticucne
 K. JANECEK: Detom, 12 jihoslovanských písni (r. J. Hanuš), Panton 1978, 2. – 4. r.
 D. KABALEVSKIJ: Album fortepiannych pies, Moskva 1962
 M. KABELÁČ: Malá suita, op. 42, výber
 E. KLEINOVÁ: Cvicebnice hry z listu na podklade 4-ruční hry (v tlaci)
 M. KOPELANT: Zkratky, Panton 1969, 2. - 4. r.
 A. KOŠTÁL: 20 lidových písni
 J. KRICKA: Ukolébavky, Panton
 V. LEJSEK: Zahrajme si
 J. LETNAN: Naše zábavky, Panton
 R. MACUDZINSKI: 10 skladieb pre štvorručnú hru na klavír, SVKL, 2. r., 2. stup.
 S. MAJKAPAR: Prvé kroky, op. 29, PWM 1. – 6. r.
 Malý pianista, 2. d. (Junij pianist) (r. Rojzman, Natanson)
 J. MÁŠLO: Malým pro radost, Supraphon, 1. – 4. r.
 M. MOYZES: Malým detom
 Na cztery rece (Altberg, Romszkowa), PWM 2. – 5. r.
 NOVÁK: Gaudeamus
 I. PARÍK: Pastierik s Drábska
 J. PFEIFFER: Miniatury, Krakow, 3. – 4. r.
 Pod, zahráme si (zost. A. Brezová)
 M. ROHÁČ: Co se hraje, to se zpíva
 M. ROWLEJ: Sechs kleine Tänzstücke, Peters, 3. – 7. r.
 V. RÍHOVSKÝ: Od stupne k stupni, op. 79, sonatíny
 SEDLAK: Rozprávky, Supraphon, 1. – 4. r.
 V. SLAVICKÝ: Triste, Kozlícková polka, EdLŠU, 4. – 6. r.
 J. SNÍŽKOVÁ: Start, 3. – 5. r.
 A. SOLEKORN: Zehn Kinderstücke, op. 182, Leipzig, 2. – 4. r.
 R. SUGÁR: Magyar gyermekdalok, 2. – 4. r.
 T. SYGIETINSKI: Piosenky „Mazowska“, PWM, 2. – 4. r.
 I. SZELÉNYI: 20. ľahkých klavírnych skladieb I.
 O. ŠÍN: Zpevem a tancem
 Štvorručná hudba pre zaciatočníkov, EMB, 2. – 7. r.
 Štvorručné skladby I (výber pre 1. – 2. r. ZUŠ)
 Štvorručné skladby II (výber pre 3. – 4. r. ZUŠ)
 Ucitel a žiak (Ruthardt), Peters, 1. – 4. r.
 M. VACEK: Detské motívy 3. – 5. r. Panton 1989

VELÍŠEK: Vánoční koledy

M. VILEC: Rozhovory pri klavíri, 3. – 7. r.

M. VILEC: Z brehov Dunaja, 4. – 7. r.

S. VORLOVÁ: Veselé intervaly, Panton, 1. – 7. r.

Vybrané štyrruční skladby I. d. (Izbrannyje ansambli/r. v. Natanson)

L. WEINER: Tri malé štvorručné klav. skladby pre zaciatočníkov, op. 36

J. ZIMMER: Dvaja pri klavíri, 3. – 4. r.

Skladby pre improvizacnú hru a hru z listu

Detské skladby pre hru z listu, Moskva 1975

I. DIBÁK: Nebojme sa improvizácie SHF 1993

J. DOSTÁL: Hraj co chceš, Supraphon 1976, 2. – 3. r.

J. LUCIUK: Improwizajce dzieciece na fortepiano, PWM, 2. – 6. r.

Z. PRUŠOVÁ:

Z. JANŽUROVÁ: S písničkou u klavíru